

Efterår

Tekst: Astrid Bildsøe - Musik: Peder Rasmussen

♩=132

Measures 1-6 of the piece. The key signature has two flats (Bb and Eb). The time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated below the bass line.

Chords: Bb, G7, Cm, F7, Bb

7

Measures 7-12. The melody continues with a slur over measures 8 and 9. Chords are indicated below the bass line.

Chords: Gm, Cm, F7, Bb, G7, Cm

13

Measures 13-18. The melody features a long note in measure 15. Chords are indicated below the bass line.

Chords: D7, Gm, C7, F, Cm

19

Measures 19-24. The melody includes a double bar line in measure 20 and a final note in measure 24. Chords are indicated below the bass line.

Chords: F7, Bb, Gm, Cm, /7, F7, Bb

25 (5)

Measures 25-29. The piece ends with a double bar line and repeat dots. Chords are indicated below the bass line.

Chords: F7, Bb, Gm, Cm, /7, F7, Bb

Efterår

Fasanen skratter i løvets tone,
dagen var diset for sol.

En sagte rislen i træernes krone,
konturer forstummer så brat.
Vinteren kommer med nat,
men dagen var diset for sol.

Græsset gror ikke mere med lyd,
dagen var diset for sol.
Kragerne skræpper ved aften af fryd,
rødbeder bli'r snuppet i hast,
syltet til vinterens last,
men dagen var diset for sol.

Muldvarpen trisser møjsommeligt ud,
dagen var diset for sol,
graver i græsset med vældige skud,
porrerne knejser i sky
til vinterens grønne menu,
men dagen var diset for sol.

Nælden sender godmodige hug,
dagen var diset for sol,
ud mellem brosten våde af dug.
Vender sig værdigt mod vår,
ved den har trange kår,
men dagen var diset for sol.

Farvernes fysiske tæthed forstærkes,
når dagen diser for sol.
Et eventyr under løvet kan mærkes,
bladene falder i sving.
Året er gået i ring,
men dagen var diset for sol.