

OM g-MOL

15

G-mol er paralleltoneart til B $\flat$ -dur, idet begge tonearter gør brug af 2 $\flat$ 'er, B $\flat$ og E $\flat$:

B $\flat$ -durs skala/toneart



g-mols skal/toneart



De løse fortegn, der kan forekomme i g-mol, er Fis og E.

Det næste stykke begynder i g-mol og modulerer (dvs. skifter toneart) til B $\flat$ -dur i sidste del.

SYMFONI NR. 40 (TEMA FRA)

Af W.A. Mozart

Allegro moderato (ikke for hurtigt) $\text{♩} = 92$

4 3 Gm

mp

P

Cm6

D

P

Gm

F $\sharp^{\circ}$

Gm

F $\sharp^{\circ}$

P

Gm

Gm7

Gm6

E $\flat$ 7

D

C $\sharp^{\circ}$

cresc.

f

*

P

P

P

*

P

D C#° D C#° D C#° D C#° D D7

* p * p * p

Gm D Gm Cm

p P P P

F7 Bb

P P

F7 Bb F7 Bb

P P P P

D7 Gm Cm Gm F7 Bb

P P P P P *