

Juli

Tekst & Musik: Lyt Kristensen & Peder Rasmussen

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 3/4 time signature, containing a melody of eighth and quarter notes. The lower staff is in bass clef, providing a simple harmonic accompaniment. Chord symbols are placed above the bass staff: *Dm* and *G7* in the first measure, *C* in the second, and *F* and *G7* in the third.

The second system of music continues the piece with two staves. The upper staff contains the melody, and the lower staff contains the accompaniment. Chord symbols are placed above the bass staff: *C* and *C7* in the first measure, *F* and *F#dim* in the second, and *C* and *A7* in the third.

The third system of music is the final system on the page, consisting of two staves. The upper staff contains the melody, and the lower staff contains the accompaniment. Chord symbols are placed above the bass staff: *Dm* and *G7* in the first measure, and *C* in the second.

Juli

Der driver torden henover egnen,
den ruller frem bag de mørke skyer,
og om et øjeblik skyller regnen
al sommerstøvet af land og byer!

Mens fjordens farve bli'r uheldsvanger
og bølgeslagene uden lyd,
lynildens glimt, som vort øje fanger,
har vekselvirkning af gru og fryd.!

Der strømmer vellugt fra mark og have,
det dufter saligt fra hæk og hegn,
og det er nu, man må ud at trave
i sommertorden i sommerregn.

Hver hyldebusk og hver æblerose
bli'r frisket op og får ny kulør,
mens tågen bølgler i eng og mose,
som elverpigernes hvide slør.

Og som et klarsyn står barndomstiden,
da alt endnu kun var kvæld og gry,
da horisonten var tryk og liden
og hele verden "en lille by".

Hver lille hændelse kan betyde,
man får et minde at leve med,
alt registreres af duft og lyde
og fylder sindet med evighed!