

Juni

Tekst & Musik: Lyt Kristensen & Peder Rasmussen

First system of musical notation for 'Juni'. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef, both in 2/4 time. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The system contains nine measures. The chords indicated below the staff are: F, C7/g, F/a, C7, F, C, C, C.

Second system of musical notation for 'Juni'. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef, both in 2/4 time. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The system contains nine measures. The chords indicated below the staff are: Dm, G7, G7/d, G7, C, G7, C, C7, Bb/D.

Third system of musical notation for 'Juni'. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef, both in 2/4 time. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The system contains nine measures. The chords indicated below the staff are: C, Bb, F/a, C7/g, F, C/e, Dm, F/c, Bb.

Fourth system of musical notation for 'Juni'. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef, both in 2/4 time. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The system contains six measures. The chords indicated below the staff are: F/a, C7/g, F, C7, F, F.

Juni

Det er fugleungernes tid i den blomstrende have;
det er altid et under at se på det fjedrede kræ -
og hver eneste junidag er som en kostelig gave,
der er liv overalt i hver fugl, i hver blomst og hvert træ!

Der er travlt hos musvitten, hvis kasse er sprængfyldt med unger,
medens stæremor lufter på plænen sin skræppende flok -
og de kæreste spurve med næbbene opladt i hunger,
de er runde som kugler, men de kan dog aldrig få nok.

Der var lunhed og tryghed deroppe i redernes kurve,
nu må vingerne prøves, henover den farlige vej -
og så ser man der ligger to små bitte sitrende spurve,
deres liv er forbi, mens det hele endnu kun var leg!

Mod en bilrude endte på engang den jublende glæde,
- de er varme endnu, det er sikkert et søskendepar -
de er fuldendte kunstværker vokset af æg i en rede.
"Der er nok af det skravl", er den travle bilists kommentar.

Mens man står med de små døde skabninger i sine hænder,
har skærsommerens dejlighed mistet en del af sin glød -
det er realiteter at komme så vidt, man erkender:
Vi har alle vor tid, og er alle på vej mod vor død!